

MUSEO OMERO: UN'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RILIEVO E MAI INTERROTTA

Urbino Pesaro Fano Senigallia Jesi Fabriano Ancona Osimo Camerino Macerata Recanati Civitanova Fermo Ascoli San Benedetto Marche Italia Altri

vivere ancona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



• BONIFICA AMIANTO • MANUTENZIONI COPERTURE • IMPERMEALIZZAZIONE

Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie Annunci Cinema Regali Meteo Contatti

Museo Omero: un'attività scientifica di rilievo e mai interrotta



2' di lettura Ancona 21/04/2021 - In questo anno di chiusura l'attività scientifica del Museo Tattile Statale Omero non si è mai interrotta, anzi ha continuato a fiorire grazie a nuovi corsi di formazione online e consulenze tiflogiche a vari Enti.

Nell'anno accademico 2020/21 presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia abbiamo curato un innovativo corso di formazione dedicato alle "Tecnologie dell'educazione". Fortemente voluto dalla direttrice dell'Accademia, Cristina Casaschi, il corso ha visto il Museo portare la propria esperienza su molteplici temi inerenti la disabilità e l'integrazione culturale, l'accessibilità ai musei e ai luoghi della cultura, i valori estetici della tattilità, le tecnologie tiflodidattiche e quelle per l'accesso alla comunicazione e all'informazione, i metodi e gli strumenti per l'educazione e l'apprendimento inclusivi.

Si tratta del primo corso universitario dedicato interamente a questi temi, che ha impegnato gli studenti in 15 moduli per un totale di 45 ore complessive. Il prossimo anno sarà probabilmente riproposto e vedrà aumentare le ore dedicate alla produzione dei sussidi tiflodidattici e alla sperimentazione di forme d'arte accessibili. Vari sono stati anche gli interventi in corsi di laurea come all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, all'Accademia di Belle arti Urbino e prossimamente alla Scuola di specializzazione Beni culturali di Macerata.

Lo scorso febbraio siamo stati invitati dall'associazione "La Lumière" di Liegi per tenere un corso di formazione in lingua francese dedicato agli operatori museali e ai mediatori culturali belgi sui temi legati all'accessibilità e all'estetica dell'arte. Nello stesso mese abbiamo tenuto un corso sul turismo accessibile per l'associazione di guide turistiche toscane "Libero Accesso APS". Appena avviato è il lavoro come formatori e consulenti per l'ideazione di percorsi ed attività educative accessibili per la rete museale di Senigallia nell'ambito del bando finanziato dalla Regione Marche "Aggregazioni museali".

Al contempo il nostro laboratorio sta lavorando alla produzione di disegni a rilievo per i Musei Civici di Venezia e altre collaborazioni sono in atto con la Fondazione Tercas di Teramo, la Banca d'Italia, la società Historian di Lugano, il Mart di Trento e Castel Sant'Angelo a Roma per consulenze su percorsi accessibili e realizzazioni di supporti tiflodidattici come disegni e traduzioni a rilievo e didascalie Braille. Numerose sono anche le richieste di consulenza per audioguide e descrizioni di opere attente alle esigenze delle persone con disabilità visiva, nonché interventi e consigli sull'accessibilità digitale.

da Museo Statale Tattile Omero
www.museoomero.it

Spingi su 

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 21-04-2021 alle 16:51 sul giornale del 22 aprile 2021 - 4 letture

In questo articolo si parla di cultura, museo, ancona, museo statale tattile omero, comunicato stampa

 Licenza Creative Commons L'indirizzo breve è <https://vivere.me/bYM7>



Commenti

0 Commenti [Vivere Ancona](#) [Privacy Policy di Disqus](#) [Accedi](#)

[Consiglia](#) [Tweet](#) [Condividi](#) [Ordina dal migliore](#)



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS [?](#)

Nome

MUSEO OMERO: UNATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RILIEVO E MAI INTERROTTA

FARMACIA DELLE GRAZIE FARMACIA DEL PIANO Unica FARMAVOLA DEL COPPO | SIRIOLO | BARACCOLA Ad Ancona e non solo al servizio del tuo benessere

Aquista comodamente da casa tua su **FARMAVOLA.IT** **Tre per Te**



Covid 19: i nuovi positivi sono 211, 34 sono in provincia di Ancona
Incendio in un appartamento, soccorse due persone
Falconara, Federici (IV) sulla piscina comunale: "Il sindaco non risponde nel merito"
Finisce con l'auto contro un muretto, abbattendolo: incidente a Passo Varano
Concluso il progetto di forestazione urbana: 500 alberi piantati in tre zone della città
» [altri articoli...](#)



Covid 19: i nuovi positivi sono 211, 67 in provincia di Pesaro-Urbino
Pesaro: Covid: Tavullia, Montelabbate, Vallefoglia e Acqualagna in zona arancione rinforzata
Pesaro: Anziano malato di alzheimer esce di casa in piena notte: ritrovato 70enne
Fano: Cade un bancale in superstrada: tamponamento e danni ingenti
Pesaro: Alla stazione con 3 ovuli di eroina nello stomaco, nuovamente arrestato 43enne
» [altri articoli...](#)



Con il covid impennata di separazioni e divorzi: come gestirli on-line
Olio, Confagricoltura: innovazione, digitalizzazione e competenze in tutta la filiera
Atteso il verdetto dell'Ena sul vaccino anti-covid Johnson & Johnson.
Scuola e Covid19, l'ex coordinatore del Cts Miozzo: "Scaglionare gli ingressi degli studenti e allungare l'orario"
Meteo: le previsioni per martedì 20 aprile
» [altri articoli...](#)

Vivere Ancona, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 22/24 Senigallia AN Tel. 071.7922415.
RSS: <http://feeds.feedburner.com/vivereancona>. Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: **Maurizio Lodico** 392.2865503
Accedi | Pagina generata in 0.07 secondi